

**Время выполнения задания - 180 минут.  
Максимальное количество баллов — 100.**

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы, в работе не должно быть никаких пометок (подписей, рисунков и т.д.).**

### **Часть 1.**

#### **Эссе (50 баллов)**

*«Развитие культуры помогло людям смягчить остроту борьбы за выживание. Буквально во всех традиционных обществах существовали культурные нормы, подавляющие стремления к социальной мобильности. Они обосновывали в глазах бедняков необходимость существующего общественного строя» (Инглхарт Р., Вельцель К. Модернизация, культурные изменения и демократия: Последовательность человеческого развития. 2011. С. 42).*

Раскройте основную мысль авторов, используя конкретные примеры и социологические понятия. Как культурные нормы связаны социальным неравенством и мобильностью? Почему в традиционных обществах существовали такие нормы? Какую роль культурные нормы играют в регуляции общества? Чем отличаются социальные и культурные нормы? Это одно и то же? Ответьте на эти вопросы в форме эссе.

### **Часть 2.**

**Задание 1 (20 баллов).** Прочитайте отрывок текста Зорбо и ответьте на вопросы:

- 1) Кратко сформулируйте основную идею отрывка.
- 2) Как в нем определяется сообщество? Перечислите его признаки, используя понятийный аппарат социологии.
- 3) Перечислите и кратко опишите основные различия между городом и деревней.
- 4) Используя примеры и социологические теории и понятия, опишите, какие изменения претерпевают сообщества в условиях урбанизированной среды?

*«Примером сообщества *par excellence* служит деревня; и именно сельский тип жизни пытались воссоздать в городе организаторы общин. Деревня – этого гомогенная, относительно недифференцированная социальная группа. Ее население относительно едино с точки зрения социального и экономического статуса. Существует лишь немногочисленные контрасты между принятым и чужестранным. Каждая социальная ситуация определена на многие поколения вперед, и человек должен придерживаться традиционных паттернов поведения. Люди отвечают на ситуации общими установками. Когда человек не может справиться с ситуацией сам, сообщество справляется с ней за него. В случае кризиса группа действует как единое целое <...> Абсолютное единодушие во мнениях — необходимое условие действия сообщества. Если кто-то из членов группы упорствует в противостоянии общей воле, мобилируются все ресурсы сообщества, чтобы заставить его подчиниться; всякая эмоциональная установка, произрастающая из общего опыта группы, привлекается для достижения этой цели» (Зорбо Х.У. Золотой берег и трущобы // Чикагская школа социологии. Сборник переводов. 2015. С. 203-204).*

**Задание 2 (10 баллов).** Прочитайте отрывок из газетной публикации. Проанализируйте содержание газетной публикации с использованием социологических теорий и понятий. Какие проблемы раскрываются в статье? Как их можно объяснить с точки зрения социологии.

### «Маруся» из Африки. Темнокожие студенты поют казачьи песни<sup>1</sup>

Восемь лет назад в Краснодаре появилась единственная в своём роде фолк-группа «Маруся». Ее участники, темнокожие артисты из Африки, исполняют казачьи песни <...>

Идея родилась восемь лет назад в местном агентстве, занимающемся организацией праздников. Работавший в нём аниматором темнокожий студент из Африки как-то раз в шутку исполнил по бумажке припев знаменитой казачьей песни «Маруся раз-два-три». И это неожиданно очень воодушевило всех присутствующих. Проблем с набором артистов не возникло. Их нашли в краснодарских вузах, где учится немало студентов из стран Африки. В «Марусю» попали будущие нефтяники, программисты, инженеры, строители и представители других специальностей. Не было среди них только профессиональных музыкантов, но это никого не смущало.

С тех пор «Маруся» регулярно выступает на свадьбах, днях рождения, корпоративных и городских праздниках. Чаще всего темнокожих артистов приглашают спеть и потанцевать на Кубани, хотя нередко случаются и дальние поездки, в том числе за рубеж. Коллектив привозил своё творчество в Москву, бывал в Новосибирске, Нижнекамске, Ростове-на-Дону, Ялте, Астане <...>

На группу посыпались предложения об участии во всевозможных телепроектах и шоу. Но далеко не все они были приемлемыми для коллектива и его художественного руководителя. Причина в том, что зачастую всё сводилось к эксплуатации расовой принадлежности артистов и при этом граничило с непристойностью.

«Например, нам предлагали сниматься в клипах в стиле „камеди“, где присутствовала какая-то пошлость или глупость, — объясняет Павел Челахов. — Образно говоря, сюжеты сводились к тому, что темнокожие ребята играют в баскетбол и тут же читают рэп, поют народные песни. В таких случаях мы всегда отказывались. И на Первом канале мы сразу сказали, что не хотим устраивать никаких показушных драк на съёмочной площадке или чего-то подобного. Нам не нужны фейки, мы не хотим размениваться на подобные вещи».

По его словам, во многом благодаря такому позиционированию вокруг группы царит добрая атмосфера. Но изредка всё же возникают неприятные ситуации на почве расовых предрассудков. К примеру, как-то во время корпоратива в крупной компании один из её руководителей отпустил в адрес артистов «Маруси» обидную тираду по поводу цвета их кожи <...>

По сути, вся деятельность группы пронизана интернационализмом. Коллектив исполняет и русские народные, и украинские песни. Также он освоил несколько вещей на грузинском и армянском языках. Хотя в основном репертуар «Маруси» состоит из казачьих песен, и артисты надевают соответствующее облачение. Но не всем это нравится. Два года назад перед сольными концертами группы в Новороссийске разгорелся скандал. От африканцев потребовали перестать выступать в казачьей форме, потому что её якобы имеют право носить только реестровые казаки. Звучали даже обвинения в глумлении над традициями. С большим трудом тогда удалось избежать серьёзных последствий, но осадок остался.

<sup>1</sup> «Маруся» из Африки. Темнокожие студенты поют казачьи песни// Аргументы и факты. Доступно по адресу: [http://www.aif.ru/society/people/marusya\\_iz\\_afriki\\_temnokozhie\\_studenty\\_poyut\\_kazachi\\_pesni](http://www.aif.ru/society/people/marusya_iz_afriki_temnokozhie_studenty_poyut_kazachi_pesni)

«Концерты в Новороссийске состоялись, но это стоило больших усилий и слёз ребят, атмосфера была накалена до предела, — говорит Павел Челахов. — Мы не понимаем, почему африканцы не могут петь песни в казачьей одежде. Что тут оскорбительного, неужели цвет кожи? По-моему, наоборот, хорошо, что ребята приобщаются к нашей культуре, способствуют сближению народов. Творчество — очень тонкая материя, и нельзя рубить его нагайкой на скаку».

Самое интересное, что «Маруся» сближает народы не только в творческой плоскости, но и в самом буквальном смысле. Несколько лет назад в группу пришла молодая девушка по имени Полина. Ее мама — россиянка, а папа — родом из Африки.

«Как-то раз у нас была запись в студии, на которую приехала какая-то мулатка, с которой я не был знаком, — рассказывает участник группы «Маруся», гражданин Кот-д'Ивуара Джонатан Тепе. — Мы с ней познакомились, потом встретились пару раз, и стало ясно, что у нас может получиться что-то серьезное. Вот так все и началось. Скоро будет первая годовщина нашей свадьбы, хотя жить с Полиной мы стали гораздо раньше. У нас есть общий ребёнок, которому 19 октября исполнится три года».

Теперь Джонатан связывает своё будущее с Россией и рассчитывает получить гражданство нашей страны. Благо что у него очень «русская» специальность. Этим летом он окончил обучение в краснодарском вузе, где осваивал премудрости бурения нефтяных и газовых скважин. Правда, устроиться по профессии молодой человек пока не может. Подходящие вакансии в основном предлагают на севере, а по закону Джонатан не имеет права там работать. Зато он может спокойно трудиться в Краснодарском крае, чем и пользуется с успехом. Сейчас заработок африканцу приносит только творчество. Он выступает с группой «Маруся» и параллельно играет на африканском барабане в другом коллективе. Тепе Джонатан хочет научиться танцевать лезгинку, чтобы радовать своих зрителей ещё и ей».

**Задание 3 (10 баллов).** Ознакомьтесь с приведенными статистическими данными<sup>2</sup>.

- 1) Что стоит за этими статистическими данными с точки зрения социологии? Какие тенденции и процессы можно наблюдать? На основе таблицы сформулируйте не менее пяти содержательных выводов.
- 2) Проинтерпретируйте сформулированные вами выводы при помощи социологических теорий и понятий.

**Распределение малоимущего населения по основным группам**  
(малоимущее население – население с уровнем доходов ниже величины прожиточного минимума)

	2000	2010	2014	2015	2016
Проживающие в городах – всего	68,1	59,8	61,1	62,4	61,8
в том числе с численностью населения, человек:					
свыше 1 млн.	15,9	7,4	9,4	9,9	9,7
от 250 тыс. до 1 млн.	21,8	10,6	7,8	9,0	9,5
от 100 до 250 тыс.	9,1	8,3	8,1	7,9	7,3
от 50 до 100 тыс.	7,2	8,2	8,4	7,8	7,9
менее 50 тыс.	14,1	25,2	27,4	27,7	27,4
Проживающие в сельских поселениях – всего	31,9	40,2	38,9	37,6	38,2
<b>По половозрастным группам</b>					
Молодежь в возрасте от 16 до 30 лет	22,9	24,9	21,2	20,6	19,1
Мужчины в возрасте от 31 до 59 лет	18,2	19,2	19,0	19,2	18,9
Женщины в возрасте от 31 до 54 лет	21,4	20,3	20,3	20,2	20,1
Мужчины в возрасте 60 лет и более	3,8	2,5	3,1	3,2	3,5
Женщины в возрасте 55 лет и более	9,3	7,5	7,6	8,0	8,5
<b>По отношению к экономической активности</b>					
Экономически активное население	...	64,9	64,4	66,6	64,2
Экономически неактивное население	...	35,1	35,6	33,4	35,8
<b>По уровню образования</b>					
среднее (полное) общее	...	..	...	22,9	23,1
среднее профессиональное (среднее специальное)	...	..	...	41,7	41,3
высшее профессиональное (высшее)	...	..	...	21,9	22,4

<sup>2</sup> Российский статистический ежегодник - 2017// Федеральная служба государственной статистики. Доступно по адресу: [http://www.gks.ru/bgd/regl/b17\\_13/Main.htm](http://www.gks.ru/bgd/regl/b17_13/Main.htm)

**Задание 4 (10 баллов).** Кратко прокомментируйте предложенный кейс при помощи социологических теорий и понятий. Определите основные социальные явления, которые показывает данный случай.

Гражданин N вместе с женой-домохозяйкой и сыном-подростком живет в непрестижном районе небольшого города в однокомнатной квартире. Несмотря на то, что денег в его семье хронически не хватает, гражданин N покупает в кредит шикарную машину, которая по стоимости сравнима с рыночной ценой его квартиры. Эта покупка стала причиной постоянных ссор с женой, которая теперь не может купить себе шубу как у ее подруг. Жена гражданина N считает, что ее муж должен найти другую, высокооплачиваемую работу и стать полноценным кормильцем семьи. Сам гражданин N считает, что его жене надо тоже найти работу, и это позволит поправить материальное положение семьи.

В этих постоянных ссорах муж с женой совсем перестали заниматься воспитанием и интересоваться жизнью своего сына. Сын же гражданина N мечтал о дорогом телефоне, но накопить на него никак не мог. Устроиться на высокооплачиваемую официальную работу у школьника тоже не получалось, ведь у него не было высшего образования. А заполучить желанный телефон очень хотелось – у всех его друзей был такой, о чем те ему каждый день напоминали. Отчаявшись, сын гражданина N начал заниматься Интернет-мошенничеством.